



SINFONISESTI!

Lahden kaupunginorkesterin joululentolehtinen 4/2002

Sinfonia Lahti julkaisi toisen Virsi-levyn sekä Suomalaisia kansanlauluja



Sinfonia Lahti julkaisi kuluneena syksynä Osmo Vänskän johdolla suomalaisia kansansävelmiä sisältävän levyn. Suomalainen Kansanlaulu -levyn ohjelmisto koostuu maamme laulujen helmistä, joista vakuuttava sovittaja-kaarti, Harri Ahmas, Juhani Raiskinen, Olli-Pekka Martikainen, Jarkko Kiiski, Herman Rechberger, Kari Tikka ja Osmo Vänskä, on loitoinut suomalaisen sydämen syvimpiä tunteita kuvastavia musiikkiaarteita. Levyllä liikutaan vuoroin herkissä tunnelmissa (mm. Karjalan kunnalla, Taivas on sininen ja valkoinen, Täällä Pohjantähden alla) ja vuoroin taas meno on rempseän vauhdikasta (mm. Säkkijärven polkka, Seitsemän miehen voima, Niin kauan minä tramppaan).

Syksyllä julkaistiin myös toinen levy, Suomalainen Virsi nro 2. Levy on jatkoa marraskuussa 2001 julkaistulle ensimmäiselle virsilevylle, joka ylitti jo kolmannella myyntiviikollaan kultalevyyn oikeuttavan rajan. Nyt julkaistavalla levyllä kuullaan 17 virttä, joiden sovittajiksi on kutsuttu jo edellislevyllä mukana olleet nykysäveltäjät Harri Ahmas, Olli Kortekangas, Ilkka Kuusisto, Jaakko Kuusisto ja Herman Rechberger, sekä tässä yhteydessä uusina niminä orkesterin nimikkosäveltäjä Kalevi Aho sekä kapellimestari ja säveltäjä Kari Tikka.

Sinfonisesti yhdessä ry:n soitinpankkiin kontrabasso ja viulu

Sinfonisesti yhdessä ry on hankkinut soitinpankkiinsa kaksi uutta arvosoitinta, kontrabasson ja viulun. Vuodelta 1820 peräisin oleva ranskalainen, Nicolas Lupot -kontrabasso, pystyttiin hankkimaan nimettömänä pysyttelevän henkilön lahjoituksen turvin. Basson käyttöönsä saanut Sinfonia Lahden kontrabassoryhmän varaaänenjohtaja Timo Ahtinen kuvailee bassoa loistavaksi soittimeksi. "Se on aivan poikkeuksellinen yksilö, mutta vaatii myös soittajaltaan paljon."

Toinen soitinpankin uusista hankinnoista on suomalaisen viulunrakentajan, Jaakko Mäkelän valmistama viulu, jonka rahoitus järjestyi Jenny ja Antti Wihurin säätiön myöntämän apurahan sekä Puu kulttuurissa ry:n tuella. Soitinpankin ensimmäisen arvosoitinmen, Nicolo Gagliano -viulun vuodelta 1770, talletti lahtelainen Stala-Yhtiöt viime elokuussa. Soitin on Sinfonia Lahden vuorottelevan konserttimestarin Jyrki Lasonpalon käytössä.

Sinfonia Lahden kevätkausi avataan upealla oopperakonsertilla

Tammikuun 17. päivä kuullaan Sibeliustalossa Sinfonia Lahden kevätkauden ensimmäinen konsertti, jota tähdittää maailmalla huippusuositettu suomalais-tenori **Jorma Silvasti**. Ohjelmassa on sykähdyttävimpiä ooppera-aarioita ja alkusoittoja mm. Puccinin Toscasta, Mozartin Taikahuilusta sekä Nielsenin Naamiohuveista. Lisäksi konsertissa kuullaan Bizetin Carmen-oopperan teemoista tehty viulusovitus nuoren venäläisen viulutaiturin, **Vera Lopatinan** tulkitsemana. Konsertin johtaa kapellimestari **Hannu Koivula**.

Muissa kevään konserteissa herkutellaan mm. monipuolisella viulukonserttojen kirjolla; tarjolla on teoksia aina Mozartista Kalevi Ahoon. Konserttojen esittäjät ovat kansainvälisiä huippunimiä, mm. musiikalisuudessa

taan tunnettu Jennifer Koh, venäläinen virtuoosi Ilja Gringolz ja Sinfonia Lahden vuoden nuoreksi solistiksi vuonna 1993 valittu Elina Vähälä. Viulunkevät huipentuu toukokuussa Mozart -festivaaliin, jolloin kuullaan Mozartin viulukonsertot 1-5 kahden päivän minifestivaalilla. Solisteina ovat suomalaiset nuoret taiturit Antti Tikkanen, Pietari Inkinen, Meri Englund, Elina Vähälä, Satu Vänskä, Jaakko Kuusisto sekä Anna-Kreetta Turunen.



Viulistien lisäksi kevätkaudella esiintyy monia muita mielenkiintoisia, kansainvälisesti arvostettuja taiteilijoita, kuten kiinalainen kapellimestari Muhai Tang, Kanadan tämän hetken kuuluisimpien pianistien joukkoon lukeutuva Marc-André Hamelin sekä venäläinen pianistikyky Nikolai Demidenko. Maaliskuussa Sibeliustalon lavalle astuu kaksi suurta suomalaista, kapellimestari Leif Segerstam ja sellotaiteilija Arto Noras.

Osmo Vänskä 50 vuotta

Sinfonia Lahden taiteellinen johtaja, kapellimestari Osmo Vänskä täyttää viisikymmentä vuotta helmikuussa 2003. Kapellimestarinnsä merkkipäivän kunniaksi Sinfonia Lahti pitää 27. helmikuuta Sibeliustalossa juhlakonsertin, jossa kuullaan Vänskän oman teoksen kantaesitys, Mozartin klarinettikonserto sekä Sibeliuksen ensimmäinen sinfonia. Klarinettikonserton solistina esiintyy legendaarinen, Berliinin filharmonikkojen entinen sooloklarinetisti Karl Leister, joka soitti jo Sinfonia Lahden ensimmäisessä levytyksessä vuonna 1987.



Vuoden 2003 Sibeliustalossa irtolipunmyynti käynnistyy 2.1.2003.

Liput valtakunnallisesta Lippupalvelusta ja Sibeliustalon lipunmyynnistä. Ryhmämyynti puh. (03) 814 4460.



Sinfonia Lahti toivottaa kaikille ystävilleen rauhaisaa joulua. Tervetuloa konsertteihimme uutena vuotena 2003!