

# SINFONISESTI!

Lahden kaupunginorkesterin lentolehtinen 2/2002

## Hyvä Musiikin Ystävä.



Konserttiohjelmiston suunnittelemisen on luovaa työtä, uskokaa pois. Joskus tuntuu, että sillä energialla valmisteltaisiin jo muutama konserttikin. Mielenkiintoinen ohjelmisto on tärkeä osuus orkesterin habitusta: se on viesti kuulijoillemme; uskomme, että tätä teidän kannattaisi kuunnella, se on nyt ilmassa, tätä me olemme, tältä me haluamme kuulostaa. Sinfonia Lahti julkaisee nyt ensimmäisen kerran kahden kauden ohjelmiston. Uudistimme myös kausikorttisarjojamme. Sinfonia Lahti julkaisee nyt ensimmäisen kerran kahden kauden ohjelmiston. Uudistimme myös kausikorttisarjojamme. Ne perustuvat eriluonteisiin ja persoonallisiin konserttikokonaisuuksiin. Halusimme lisätä sinne myös enemmän vaihtoehtoja ja ne myydään kansainväliseen tapaan konserttivuodeksi kerrallaan. Viisi kausikorttisarjaa kutsuu Sibeliustaloon, tervetuloa uuteen kauteen!

Osmo Vänskä

## Vokaaliteoksia ja viulumusiikin helmiä Sinfonia Lahden konserteissa kaudella 2002-2003

Tulevan syksyn pimenevinä iltoina Sinfonia Lahti viihdyttää yleisöään mm. laulu- ja kuoromusiikilla. Saammevieraaksemme häikäisevän alttolaulajattaren Nathalie Stutzmannin sekä yhden tunnustetuimmista kuoroteosten tulkitsijoista, kapellimestari Helmut Rillingin. Syksyn konserteissa matkustellaan myös Euroopan vanhoissa musiikkikulttuureissa; kuulijat johdatetaan mm. unkarilaisen, ranskalaisen, wieniläisen ja tsekkiläisen musiikin pariin. Kevät on puolestaan omistettu viulumusiikille. Ohjelmistossa on viulukonserttoja aina Mozartista Kalevi Ahoon ja esiintyjinä kansainvälisiä huippunimiä. Mozartin viulukonsertot 1-5 esitetään kahden päivän minifestivaalilla ja solisteina ovat suomalaiset nuoret viulustilupaukset, kuten Antti Tikkanen, Pietari Inkinen sekä Meri Englund.

Kevään viihdekonsertit huipentuvat huhtikuussa Leonard Bernsteinin musikaalisävelmiin. Ohjelmassa on mm. West Side Storyn kauneimpia lauluja Marika Krookin sekä Pentti Hietasen esittäminä.



## Sibelius-festivaali

19.-22.9.2002



Kolmannella kansainvälisellä Sibelius-festivaalilla Sinfonia Lahti tekee suururakan ja esittää Sibeliuksen kaikki seitsemän sinfoniaa. Kokonaisuuden täydentää loistelas viulukonsertto, jonka saapuu tulkitsemaan amerikkalainen Joshua Bell.

Luantaina ja sunnuntaina yleisö pääsee syventymään myös säveltäjä- mestarimme kamarimusiikkituotantoon. Ohjelmassa on kauneimpia Sibeliuksen yksinlauluja sopraano Camilla Nylundin ja pianisti Marita Viitasalon esittäminä sekä Sibeliuksen varhaisia jousikvartettoja menestyksekkään suomalaisen Tempera -kvartetin tulkitsemina.

Festivaalin yhteydessä jaetaan myös merkittävä Kansainvälinen arkkitehtuuripalkinto Spirit of Nature Wood Architecture Award. Tämä Puu kulttuurissa ry:n perustama palkinto myönnetään rakennustaiteellisista ansioista henkilölle tai ryhmälle, joka on töissään osoittanut puumateriaalin etevää ja luovaa käyttöä.

Sibeliustalossa on syyskuussa tarjolla todellinen Sibeliuksen musiikin ystävien juhlaiviikonloppu. Sinfonia Lahti toivottaa yleisönsä tervetulleeksi nauttimaan kanssaan suuren musiikin synnyttämistä elämyksistä.



## Sinfonia Lahti vierailee Naantalin Musiikkijuhlilla sekä Taidekeskus Salmelassa

Sinfonia Lahti esiintyy Naantalin Musiikkijuhlien avajaiskonsertissa 7. kesäkuuta. Osmo Vänskän johtaman konsertin ohjelmassa on sinfonia nro 3 sekä Sibeliukselta että Beethovenilta. Naantalin Musiikkijuhlia on juhlittu jo parikymmentä vuotta ja festivaali kuuluu Suomen tunnetuimpien musiikkitapahtumien joukkoon. Sinfonia Lahdelle tämä Naantalin vierailu on jo neljäs.

Mäntyharjulla sijaitseva Taidekeskus Salmela järjestää monitaiteellisia kulttuuritapahtumia kauniissa kirkonkylämiljöössä. Sinfonia Lahti esiintyy Osmo Vänskän johdolla 8. kesäkuuta Salmelan kulttuuritapahtuman avajaiskonsertissa. Ohjelmassa on Sibeliuksen Karelia-sarja sekä Rakastava-sarja ja Sinfonia nro 3.

## Sinfonia Lahti levytti Melartinin Aino-oopperan sekä Sibeliuksen sävelrunoja

Sinfonia Lahdelta on ilmestynyt tänä keväänä kaksi levyä; Erkki Melartinin Aino-ooppera sekä Sibeliuksen sävelrunoja sisältävä levy. Melartinin Aino on ensimmäinen merkittävä suomenkielinen ooppera, joka on säilyttänyt paikkansa ohjelmistossa läpi vuosien. Oopperan juoni perustuu Kalevalan tärkeimmän sankarin, Väinämöisen yritykseen saada puoli-sokseen nuori Aino-neito. Tämä teoksen maailman ensilevytys on saanut toteuttajikseen edustavan esiintyjä-kaartin, joka on yhdistänyt voimansa Sinfonia Lahden kanssa, johtajanaan suomalaisten ooppera-kapellimestarien Vanhin, Ulf Söderblom. Oopperan rooleissa esiintyvät mm. sopraano Ritva- Liisa Korhonen (Aino), baritoni Sauli Tiilikainen (Väinö) sekä mezzosopraano Lilli Paasikivi (Taina, Aionin äiti). Lisäksi mukana on Dominante-kuoro, johtajanaan Seppo Murto.

Sibeliuksen sävelrunoista Sinfonia Lahti on aikaisemmin levyttänyt mm. Sadun alkuperäisversion sekä Metsänhaltijan. Nyt julkaistavalla levyllä ovat Sadun myöhempi versio, Dryadi, Tanssi-intermezzo, Pohjolan tytär, Öinen ratsastus ja auringonnousu, Bardi sekä Aallottaret. Orkesterinjohdosta vastaa Osmo Vänskä.

## Osmo Vänskälle arvostettu Royal Philharmonic Society Music Award

Sinfonia Lahden taiteelliselle johtajalle Osmo Vänskälle myönnettiin arvostettu Royal Philharmonic Society Music Award -palkinto kapellimestarien sarjassa 8. toukokuuta Lontoossa. Palkinto on arvostetuin musiikkipalkinto Iso-Britanniassa ja se myönnetään vuosittain tunnustuksena huomattavista ansioista musiikin eri alueilla. Perusteluissa todettiin, että Vänskän vuosia kestänyt näkyvä työ Sibeliuksen sekä Nielsenin musiikin tulkittuna ja tutkijana ovat vertaansa vailla. Hänen katsottiin myös ansioituneen työssään BBC:n Skottilaisen Orkesterin taiteellisena johtajana. BBC:n Skottilainen Orkesteri palkittiin niin ikään orkesterien sarjassa.

Kiitospuheessaan Osmo Vänskä kiitti erityisesti BBC:n Skottilaista Orkesteria sekä Sinfonia Lahtea, jota ilman hän ei nyt olisi tätä palkintoa vastaanottamassa. Vänskä viittasi myös aikaisempina vuosina palkittuihin kollegoihinsa ja totesi, että oli suuri kunnia palkituksi näin arvostettujen taiteilijoiden joukossa. Kapellimestareiden sarjan palkinto on myönnetty aikaisempina vuosina mm. Pierre Boulezille, Sir Colin Davisille, Simon Rattle'lle, Esa-Pekka Saloselle, sekä Nikolaus Harnoncourtille. Instrumentalistien sarjassa palkinnon ovat saaneet mm. Itzhak Perlman sekä Murray Perahia.