



SINFONISESTI!

Lahden kaupunginorkesterin lentolehtinen 1/2002

MUSIC! ilmestyi

Sinfonia Lahti on laventanut musiikillista skaalaansa ja taltioinut Osmo Vänskän johdolla yhdessä Tri Töykeiden sekä Pekka ja Jaakko Kuusiston kanssa Music! -levyn. Levyn nimi viittaa siihen, että sisältöä on mahdoton aidaa minkään musiikillisen tyylin sisäin. Se on tyylikästä ja hauskaa musiikki-iloittelua, jota on pari kertaa kuultu myös livenä Sibeliustalossa, viimeksi helmikuun puolessavälissä. Levyn sävellykset ovat sekä Trio Töykeiden Iiro Rantalan että Pekka ja Jaakko Kuusiston säveltämiä. Kaikki orkesterisovitukset on tehnyt Jaakko Kuusisto.

Music! BIS-CD-5010



Virtuoosit kohtaavat - Sellofestivaali
Kolme iltaa moni-ilmeisen sellomusiikin seurassa!

Sinfonia Lahden kevään festivaalilla kohtaavat sellovirtuoosit. Sellonsoittoa kuulemme sekä Suomen että maailman huipulta ja solistisessa osassa ovat myös orkesterin oma sello- sekä kontrabassoryhmä. Vierailijoiksi saapuvat Gary Hoffman, Marko Ylönen ja Jan-Erik Gustafsson. Kapellimestarina festivaaleilla on Hannu Lintu.

**To 07.03.
klo 19:00
Sibeliustalo**



Sinfoniakonsertti

Hannu Lintu, kapellimestari
Gary Hoffman, sello
Dvorák: Metsän hiljaisuus, sarjasta Böömin metsistä
Dvorák: Sellokonsertto
Dvorák: Sinfonia nro 8 op. 88 G-duuri

Pe 08.03. klo 19:00

Sibeliustalo

Kamarimusiikkikonsertti

Jaakko Kuusisto, viulu
Anna-Kreetta Turunen, alttoviulu
Gary Hoffman, Marko Ylönen, Jan-Erik Gustafsson, sello
Sinfonia Lahden basso- ja selloryhmä
Menotti: Sarja kahdelle sellolle ja pianolle
Piatti: Serenata kahdelle sellolle ja pianolle
Arenski: Jousikvartetto a-molli
Musorgski
Näyttelykuvia, matalille jousille (sov. Ilkka Pälli, ke)

La 09.03. klo 18:00 Sibeliustalo

Sinfoniakonsertti

Hannu Lintu, kapellimestari
Marko Ylönen ja Jan-Erik Gustafsson, sello
Rossini: Wilhelm Tell, alkusoitto
Vieuxtemps:
Sellokonsertto op. 46
Verdi: Sisilialainen vesper, alkusoitto
Vieuxtemps:
Sellokonsertto nro 2

Jo ennen varsinaista sellofestivaalia kuullaan kahtena iltana konsertti Pro puu Galleriassa Sibeliustaloa vastapäätä. Näissä Ilmaiskonserteissa kuullaan Bachin soolosello-sarjoja.

Ti 5.3. klo 19

Pro puu Galleria

Teet Järvi - Olli Saraluoto - Sanna Palas, sello
J.S.Bach: Soolosellosarja nro 4 Es-duuri, nro 5 c-molli ja nro. 6 D-duuri

Ke 6.3. klo 19

Pro puu Galleria

Ilkka Pälli - Antero Manninen - Timo-Veikko Valve, sello
J.S.Bach: Soolosellosarja nro 1 G-duuri, nro 2 D-molli, nro 3 C-duuri

Pro puu Galleria,
Satamakatu 2 A
Konsertteihin yleisöllä vapaa pääsy.

Kullervo sai Cannes Classical Award -palkinnon

Sinfonia Lahden ja Ylioppilaskunnan Laulajien viime vuoden puolella ilmestynyt Jean Sibeliuksen Kullervo palkittiin tammikuussa arvostetulla klassisen musiikin Cannes Classical Award-palkinnolla. Kullervon johtaa Osmo Vänskä, solisteina ovat sopraano Lilli Paasikivi, baritoni Raimo Laukka sekä Ylioppilaskunnan Laulajat. Sinfonia Lahti on eniten kansainvälisiä palkintoja saanut suomalainen orkesteri. Se on aiemmin saanut mm. Cannes Classical Awardin Sibeliuksen Metsänhaltijan alkuperäislevytyksestä ja Sibeliuksen 5. sinfonian ja Sadun alkuperäislevytyksestä, molemmat vuonna 1997.

Tervetuloa UPM-Kymmene Sinfonisesti yhdessä -joukkueeseen

Metsäteollisuusyhtiö UPM-Kymmenestä on tullut Sinfonia Lahden uusi pääyhteistyökumppani. Toisena päätukijana jatkaa Edita. UPM-Kymmene on yksi maailman johtavista metsäteollisuusyrityksistä. Aivan uusi asia yhteistyö Sinfonia Lahden, eli Lahden Kaupunginorkesterin kanssa ei UPM-Kymmenelle ole, koska konserniin kuuluva Schauman Wood on jo usean vuoden ajan kuulunut orkesterin tukijoiden muodostamaan Sinfonisesti yhdessä -joukkueeseen. Sinfonia Lahden tukijoukkueeseen kuuluvat päätukijoiden UPM-Kymmenen ja Editan lisäksi: Aplodit Orkesterille ry, Eiri Oy, Etelä-Suomen Sanomat, Isku Oy, Mainostoimisto MBE, Metsäliitto-Yhtymä, MTV3, Osuuskauppa Hämeenmaa, Pohjolan voima Oy, Polttimo Yhtiöt Oy, Salpausselän kirjapaino Oy, Suomen Kuvalehti ja Tikkurila Oy.

Cannes Award-voittaja James Ehnes tulee maaliskuussa

Maaliskuussa on jälleen mahdollisuus nauttia viulumusiikkia maailman huipulta. Kanadalainen James Ehnes saapuu tulkitsemaan Bruchin varsin myöhään löydetyn kolmannen viulukonserton. James Ehnes voitti jo 13-vuotiaana merkittäviä viulukilpailuja ja ura on vain noussut iän ja kokemuksen myötä. Viimeksi hänet palkittiin tammikuussa Cannes Classical Awardilla Vuoden nuorena taiteilijana. Häneen voi tutustua jo ennakkoon internetissä taiteilijan tyylikkäällä kotisivuilla osoitteessa: www.jamesehnes.com



Sello on suosittu

Sello syntyi samoihin aikoihin viulun kanssa 1500-luvun puolivälissä ja sata vuotta myöhemmin se hyväksyttiin orkesteriin. Sellosta on sittemmin tullut orkesterin suosituimpia soittimia. Sen ääniala on jousisoitinten suurin ja varsin moni säveltäjä on mielistynyt sen voimakkaaseen mutta lämpimään ja intensiiviseen sointiin.



Kankurin Ilo toi ilon silmälle

Rhapsody in Wool on vahvasti herkän harmaa, oranssinpalolla maustettu tekstiiliteos, jonka käsityökeskus Kankurin Ilo lahjoitti Sinfonia Lahdelle toimiston tiloihin Sibeliustaloon. Hallintopäällikkö Ritva Friskin huoneen akustiikkaa kauniisti pehmentävä teos ideoitin ja toteutettiin neljän taitavan naisen voimin, alkuajatus Sibeliustaloon lahjoitettavasta työstä oli Kankurin Ilon toiminnanjohtaja Marja Salonen-Kovasiiven. Monien hyvien sattumusten jälkeen teos ripustettiin paikalleen Ystävänpäivänä helmikuussa. Kankurin ilo on muutama vuosi sitten lopetettun kaupungin kotitalousneuvonnan raunioille syntynyt osuuskunta, joka pyörittää Launeella käsityökeskusta kutojien ja muiden käsityöharrastajien ilona.



Rhapsody in Wool ja tekijät oikealta: Merja Salonen-Kovasiipi, Sirpa Kuisma, Teija Lehtola sekä Outi Arbelius.

Liput Sinfonia lahden konsertteihin:

Sibeliustalon lipunmyynti:
Puh. 03 - 814 2800
(ma-pe klo. 11-17)

Sinfonia Lahden ryhmämyynti:
Puh. 03 - 814 4460

Lippupalvelu:
Puh. 0600 10 800
(1€/min +pvm)
Myyntipisteet kautta maan