



# SINFONISESTI!

Lahden kaupunginorkesterin lentolehtinen 2001/2002

## Keväässä koko elämä

"Sibelius-festivaali tekee uinuvasta Lahdesta tunnetun", kirjoittaa arvovaltainen englantilainen sanomalehti Financial Times. Myöskään kevään ohjelmistomme ei jätä ketään uinumaan vaan haluamme tarjota joka ainoassa konsertissamme kuulijalle elämyksen, joka tekee elämästä kauniimman ja rikkaamman. Ohjelmistomme on kuin elämä itse: se herättää, pakahduttaa, yllättää, ilahduttaa, sisältää unelmia ja lopulta täyttää sielun väreillä ja valolla. On siis pakottava tarve päästä kuulemaan Camilla Nylundia, Kalevi Ahon 11. Sinfoniaa, sellovirtuooseja, Cantores Minoreskuoroa Matteus- passiossa, Carmina Buranaa, vain muutamia mainitakseni. Ja kaiken lisäksi Osmo Vänskän maailmalla huomiota herättäneitä, poikkeavia ja vallankumouksellisia tulkintoja. Nähdään konsertissa tarpeeksi usein!

Intendentti **Tuomas Kinberg**

## Muutamia kohokohtia:

Kausi alkaa heti huipputilaisuudella. Mielenkiintoisilla tulkintoillaan ja levytyksillään mainetta niittänyt kapellimestari Jukka-Pekka Saraste tulee 17. tammikuuta vanhaan kotikaupunkiinsa johtamaan. Solistina on maailmalla kysytty sopraano Camilla Nylund, joka on yleisön ja orkesterin odottama vierailija. Illan säveltäjät, impressionistien mestarit Debussy ja Ravel ovat virtuoosimaisia orkesterin värien käytössä ja Mahlerin sinfoniolla nro 4 huipennettu ilta on suurten orkestereiden perusteosten juhlaa. Siis Suuri ilta!



**Camilla Nylund**

## Odotettu uusinta

Helmikuun 7. päivänä on konsertti, jota yleisö on pyytänyt jo lähes kaksi vuotta. Sibelius-talon avajaisissa soitettu Ahon 11. sinfonia vei tuolloin kuulijat täysin mukanaan ja jokainen konsertissa ollut muistaa sen ainutlaatuisen tunnelman. Tämä sinfonia sekä solistina esiintyvä Kroumata - lyömäsoitinryhmä sopivat tähän saliin, yhdistelmä hyödyntää täydellä teholla sekä salin akustiikan että fyysisen tilan. Uuden seikkailullisen musiikin vastakohtana on Beethovenin 5. sinfonia. Vallankumouksellinen tulkinta, totesivat englantilaislehdet, kun Osmo Vänskä johti kappaleen Britanniassa.

## Virtuoosit kohtaavat: Sello-festivaali 7. - 9.3.2002

Sellofestivaali jatkaa Sinfonia Lahden kevään festivaalin rakentamista. Syksyn Sibeliusfestivaali keskittyy yhden säveltäjän teoksiin, keväänä festivaali nostaa teemakseen aina yhden soittimen. Viime vuonna se oli piano, tällä kertaa vuorossa on sello. Sellonsoittoa kuulemme sekä Suomen että maailman huipulta ja solistisessa osassa ovat myös orkesterin oma sello- sekä kontrabasso-ryhmä. Festivaalilla on ainutlaatuinen mahdollisuus kuulla sello monessa roolissa, esillä on koko sellon elämä lämminhenkisestä tunnelman luojasta ja surumielisyyden kuvaajasta oikukkaaseen virtuoosipuoleen saakka. Mukana on myös sellokirjallisuuden virtuoosikonsertot Vieuxtempsiltä.

## Pääsiäisenä Matteus-passio ja Cantores Minores

Pääsiäisviikon keskiviikkona 27.3. esitämme Ristinkirkossa Bachin Matteus-passion, joka on pääsiäisen kantaohjelmistoa. Cantores Minores kuoro tulee laulamaan Matteuspassion Lahteen osana omia 50-vuotisjuhliiaan. Sama konsertti kuullaan pitkäperjantaina 29.3. myös Helsingin Tuomiokirkossa. Konsertin johtaa Cantores Minoresin johtaja Christian Hauschild. Matteuspassion solisteina ovat Anna-Kristiina Kaappola, Lilli Paasikivi, Tom Nyman, Juha Kotilainen ja Hannu Niemelä. Tästä alkaa pääsiäinen.

## Toukokuun huipennukset

Toukokuun 8. päivänä orkesteria saapuu johtamaan Olli Mustonen, joka yhä useammin esiintyy myös kapellimestarina. Tältä konsertilta voi odottaa juuri sitä, mitä Olli Mustoselta yleensä odotetaan. Hän on saanut omintakeisista tulkinnoistaan paljon kiitosta. Maailmankuulu Thomas Zehetmair solistina Dvorakin Viulukonsertossa tekee tästä illasta yhden kevään suurista. Vuonna 1995 Sinfonia Lahti esitti massiivisen Carmina Buranan Messukeskuksessa 3000 ihmiselle ja se oli elämys. Samaa on koettavissa toukokuun 16., 17. ja 18. päivinä



Sibelius-talossa. Teosta kuulee harvoin konsertissa, mutta silloin se onkin jotain ainutlaatuista. Iso orkesteri, kuoroina Suomen Filharmoninen kuoro sekä Laulupuu vaativat paljon tilaa ja on mielenkiintoista kuulla kuinka se täyttää Sibelius-talon. Teoksessa on alkuvoimaisuutta, mutta samalla jotakin mystistä, mikä sisältää koko elämän. Orff on onnistunut säveltämään jotakin, joka vaikuttaa maagisen tehokkaasti. Kun kevään aikana tullaan kuulemaan värikylläisiä ja massiivisia orkesteriteoksia, kausi huipentuu siihen verrattuna pelkistettyyn musiikkiin puhtaimmillaan. Toukokuun 23. päivänä Jaakko ja Pekka Kuusisto soittavat orkesterin säestyksellä syksyllä levyttämiään Bachin Viulukonserttoja. Tässä sielu herkistyy ja puhdistuu. Kuusiston veljesten soittamat Bachin Viulukonsertot julkaistiin levynä syksyllä 2001.



## Yltäkyläinen Sinfonia-sarja

Kaikkiaan Sinfonia Lahdella on kevään aikana liki 30 konserttia, joista 10 ehdotonta helmeä kuuluu Sinfonia-sarjaan, muun muassa Jukka-Pekka Sarasteen ja Camilla Nylundin konsertti, Sellofestivaalin avajaiskonsertti sekä Olli Mustosen konsertti. Kausikortteja myymme 2.11. - 23.11. ja kertalippujen myynti kausikorttikonsertteihin alkaa maanantaina 3. joulukuuta. Kevään muiden konserttien lipunmyynti alkaa jo 5. marraskuuta.

