



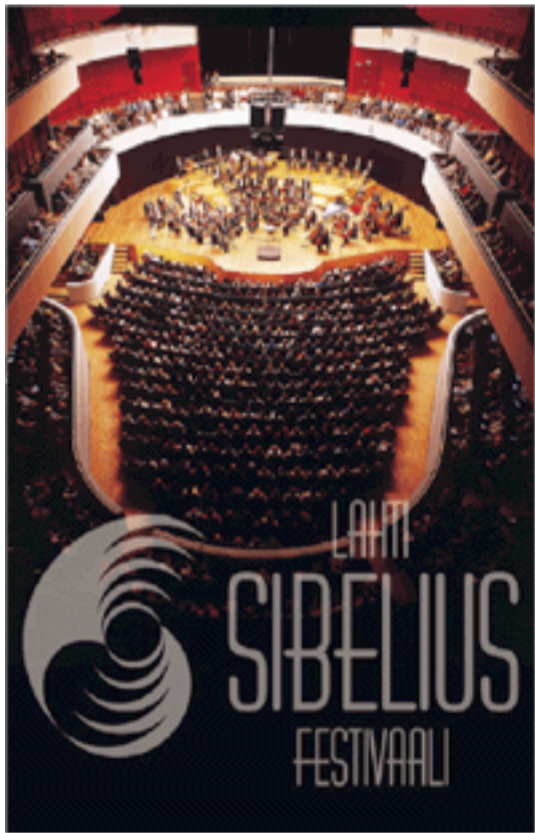
SINFONISESTI!

Lahden kaupunginorkesterin lentolehtinen syksy/2001

Sinfonia Lahden syksy on alkanut vauhdikkaasti kolmella Beatles-konsertilla, nuoria kuulijoita koskettavalla Isäni Daidalos -lastenkonsertilla sekä nelipäiväisellä Sibeliuksen festivaalilla. Kiintoisat konsertit jatkuvat ja kauden päättää neljä lämmintunnelmaista joulukonserttia. Tervetuloa konserttiin. Konsertissa et ole koskaan yksin.

Sibeliuksen festivaali kiinnosti kansainvälisesti

Sinfonia Lahden 2. kansainvälinen Sibeliuksen festivaali kiinnosti myös kansainvälisiä kuulijoita. Tälle vuodelle asetettu n. sadan ulkomaisen vieraan tavoite ylitettiin reilusti ja festivaaleja seurasi myös toistakymmentä kansainvälistä lehtimiestä.



Serenadi Sinulle

Serenadi on henkilökohtainen kokemus, juuri sinulle esitetty. Myös Sinfonia Lahden konsertit ovat sosiaalisen tapahtuman lisäksi henkilökohtaisia elämyksiä. Syksyn ohjelmistoa esitellessään Osmo Vänskä toivoi konsertin muodostuvan kuulijalle tervetulleeksi, jonka jälkeen seuraavan työpäivän aloittaminen olisi entistä mukavampaa.

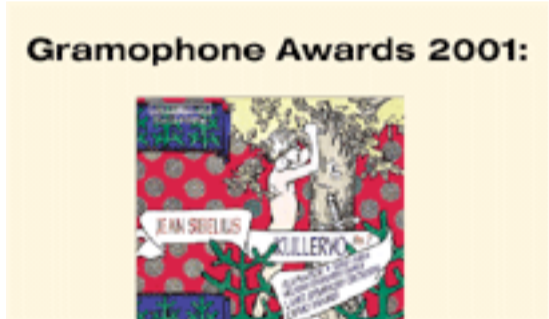
Virsiä levyille

Elokuussa orkesteri palasi vanhaan tuttuun levytys- ja konserttipaikkaansa Ristinkirkkoon. Sehän on paras paikka taltioida levyille suomalaisia virsiä, joista Sinfonia Lahti on tekemässä neljän cd-levyn kokonaisuutta orkesterille tehtyinä sovituksina. Virsilevyjen taltiointista vastaa Fg-Naxos, yhteistyössä mukana myös Kirkkohallitus.

Vänskän kalenterista

Osmo Vänskä viettää varsin kiireistä aikaa kiertäessään maailmalla johtamassa huippuorestereita. Syyskuussa hän esiintyi BBC:n Skottilaisen orkesterin kanssa Lontoon Proms-konserteissa. Lisäksi hän ehti syyskuun aikana johtaa Göteborgin sinfoniaorkesteria sekä Yhdysvalloissa St. Louisin ja Pittsburgin orkestereita. Marraskuussa skottilaiset vierailevat Birminghamissa ja Vänskä johtaa heitä myös orkesterin kotikonsertissa Glasgow'ssa. Lontoossa kotipaikkaansa pitävää BBC:n Sinfoniaorkesteria Vänskä johtaa marraskuun 23. päivänä ja ihan loppukuusta hänellä on kaksi konserttia tulevan Minnesotan orkesterinsa kanssa.

Sinfonia Lahden konsertteja Vänskä johtaa Sibeliuksen festivaalien lisäksi 27.9., 1.11., 6.12. sekä joulukonsertit 18. ja 19. joulukuuta.



Sinfonia Lahden Kullervo ehdolla

Arvovaltainen englantilainen klassisen musiikin lehti Gramophone on asettanut Sinfonia Lahden ja Osmo Vänskän Jean Sibeliusen Kullervo-sinfonian levytyksen (BIS-CD-1215) ehdolle vuoden 2001 Gramophone Awards -palkinnon saajaksi. Voittajat julkistetaan marraskuun numerossa lokakuun loppupuolella. Sinfonia Lahden levytyksistä on Gramophone Awardilla palkittu vuonna 1991 Sibeliusen viulukonserton alkuperäislevytys ja vuonna 1996 Sibeliusen 5. sinfonian alkuperäislevytys.

Me käymme joulun viettohon

Sinfonia Lahden neljässä joulukonsertissa 18. ja 19. joulukuuta klo 18 ja 21 kuullaan Liisamajja Laaksosen kirjoittama ja kertoma tarina Jouluaatosta, johon Osmo Vänskän johtama orkesteri ja Laulupuu-kuoro liittävät joulumusiikin. Konsertit tulevat tarjoamaan myös valoelemyksiä: joulun tunnelmaa on loihittimassa muun muassa kansainvälisiä konsertteja suunnitellut Kaisa Salmi.

Vänskän näkemys 5. sinfoniasta

Lokakuu 2001 Gramophone-lehden numerossa on Sibeliusen 5. sinfoniasta artikkeli, jossa Sinfonia Lahden taiteellinen johtaja Osmo Vänskä kertoo oman näkemyksensä teoksesta.



Juuri tämän sinfonian partituuria lukiessaan Vänskä kertoo kokeneensa käännekohdan koko musiikkiurallaan. Hän huomasi, että Sibelius on kirjoittanut teoksen alkuperäisessä vuoden 1915 versiossa soitettavaksi eri tavalla kuin miten sitä tradition mukaan soitettiin. Osmo Vänskä ja Sinfonia Lahti ovat levyttäneet ainoan saatavissa olevan version 5. sinfoniasta tässä vuoden 1915 asussa

