



## SINFONIA LAHDEN KAUSIKORTILLA ELÄMYKSIÄ VIIKONLOPUN KLASSISET

Jos arki-iltasi ovat liian kiireisiä konserttielämyksille, on rakastetuimpien sinfoniasävelmien Viikonlopun klassiset -sarja sinun valintasi, kuusi ihanaa konserttia. Tämän kausikorttisarjan erikoisetuna tarjoamme Minna Lindgrenin mielenkiintoiset Johdatus konserttiin -tilaisuudet.

Kauden uutuuksena saat veloitusetta konserttien käsiohjelmat, jotka johdattavat pintaa syvemmälle musiikkielämyksiin.

### TILAA OMA **VIIKONLOPUN KLASSISET** -KAUSIKORTTI

**TAPA 1 - Täytä ja postita tämä tilauskortti.**

Postimaksu on maksettu puolestasi.

**TAPA 2 - Soita myyntipalveluumme** puh. (03) 814 4460 (ma-pe klo 9-16)



# SINFONISESTI!

Lahden kaupunginorkesterin lentolehtinen 2/2008



Jukka-Pekka Saraste aloittaa tänä syksynä Sinfonia Lahden taiteellisenä neuvonantajana. Olen tuntenut hänet yli 30 vuotta, eli jo niistä ajoista kun hän opiskelijana soitti vieressäni Lahden kaupunginorkesterissa. Vuosien varrella olemme ehtineet resuneerata kaikenlaista, ja olen aina ihailut hänen terävän analyttistä näkemystään erilaisiin kysymyksiin.

Muutamia vuosia sitten istuimme Jukka-Pekan kanssa olohuoneessamme ja keskustelimme, mistäpä muusta kuin musiikkiin liittyvistä asioista. Hänhän on johtanut lähes kaikkia maailmanluokan orkestereita ja sen myötä häntä voi pitää tässä suhteessa kaiken kokeneena. Kysyin häneltä, mikä häntä vielä työssään sytyttää? ”Kyllä se kuule on tuo musiikki”, kuului vastaus.

Niinpä niin. Voiko alkaneelle yhteistyöllemme olla parempaa lähtökohtaa? Kun te tulette Sibeliustaloon konserttiimme, niin meidän etuoikeutemme on esittää teille maailmanhistorian merkittävimpien säveltäjien teoksia. Teoksia, joiden välityksellä kosketamme herkimpiä tunteitanne. Teoksia, jotka joskus järkyttävät, saavat ihon kananlihalle, panevat sydämen takomaan tai herkistävät kyyneliin. Näistä kokemuksista me tahdomme teille jotain muistettavaa, jotain sellaista, jonka haluatte jakaa myös ystävienne kanssa. Mikä meitä konsertissa sytyttää? Kyllä se vaan on tuo musiikki!

*Tuomas Kinberg  
Intendentti  
Sinfonia Lahti*

## Sarasteen johdolla Pietariin

Sinfonia Lahti konsertoi Jukka-Pekka Sarasteen johdolla perinteikkäässä Kapella-salissa Pietarissa 31.10.2008. Saraste toteaa Lahden aina olleen merkittävä linkki suomalaisen ja venäläisen musiikin välillä. ”Itsekin aloitin musiikkiopintoni Viipurin musiikkiopistossa, joka oli sodan jälkeen sijoitettu Lahteen. Se oli täynnä Venäjältä tulleita opettajia ja todellisia kulttuuripersoonallisuuksia”, Saraste kertoo ja jatkaa: ”Boris Sirpon kehotuksesta aloitin viuluopinnot Heimo Haiton oppilaana, soitin pianoa Lea Ternon johdolla ja myöhemmin jatkoin viuluopintojani Naum Levinin luokalla. He kaikki olivat tulleet joko Viipurista tai Venäjältä Viipurin kautta Lahteen.” Syksyn vierailusta Saraste toteaa: ”Olen iloinen, että saan olla mukana Sinfonia Lahden kanssa kehittämässä edelleen bilateraalisia musiikkisuhteita mielenkiintoisen Pietarin kanssa.”

Pietarissa solistina esiintyy viulisti Ilja Gringolts solistiteoksinaan Erich Korngoldin viulukonsertto ja Maurice Ravelin Tzigane. Konsertissa kuullaan lisäksi Jean Sibeliuksen Tapiola ja Béla Bartókin Konsertto orkesterille.

Konserttavierailu Pietariin on Sarasteen ensimmäinen ulkomaanvierailu Sinfonia Lahden kanssa orkesterin taiteellisen neuvonantajan ominaisuudessa. Aiemmin Saraste on johtanut Sinfonia Lahtea ulkomailla Bremenin musiikkijuhlilla Saksassa ja Groningenissa Hollannissa.

Pietarin-vierailun läksiäiskonsertti ”Matkalla Pietariin” kuullaan Sibeliustalossa to 30.10.2008 klo 19.

## Odotettu Luosto-levytys ilmestynyt



Kalevi Ahon 12. sinfonian ”Luosto-sinfonia” odotettu levytys ilmestyi toukokuussa BIS-levymerkillä (BIS-SACD-1676). Kalevi

Ahon Luostotunturin luonnonakustiikkaan säveltämä 12. sinfonia ”Luosto-sinfonia” on saanut keskeiset virikkeensä Lapin luonnosta ja perinteestä. Kapellimestari John Storgårds kertoo olevansa levytyksestä erityisen ylpeä: ”Ihmettelenpä, ellei tämä Sinfonia Lahden ja Lapin kamariorkesterin yhteisproduktio herätä huomiota ja kiinnostusta eri puolilla maailmaa. Olen taiteelliseen lopputulokseen erittäin tyytyväinen.”

Levyn Super Audio -äänitys on tehty 5-kanavatekniikalla (5.0 surround) Lahden Sibeliustalossa maaliskuussa 2007 siten, että Sinfonia Lahti ja tenorisolisti olivat lavalla, ja Lapin kamariorkesteri, sopraanosolisti ja saksofonisti sekä vaski- ja lyömäsoittajat oli ylhäällä salin taka- ja sivuparvella.

Kapellimestari John Storgårdsin johtamalla levyllä esiintyvät Sinfonia Lahti, Lapin kamariorkesteri, sopraano Taina Piira, tenori Aki Alamikkotervo ja saksofonisti Hannu Lehtonen.

## Piano-paviljonki

Sibeliustalon läheisyyteen on kohoamassa kokonainen puuarkkitehtuuripuisto, johon uusi korkeatasoinen kahvila-ravintola Piano-paviljonki antaa oman uniikin leimansa. Piano-paviljongin on suunnitellut ruotsalainen Gert Wingårdh vuoden 2000 Spirit of Nature puuarkkitehtuuripalkinnon voittajan Renzo Pianon kunniaksi. Sataman inspiroimana Wingårdh halusi paviljongin muistuttavan vesille laskettavaa laivaa, joten se lepää ilmastavasti hiekkarannan ja osin veden päällä. Paviljongin keskeisinä rakennusmateriaaleina ovat puu ja lasi.



## LEMMINKÄINEN SIBELIUKSEN SANKARI

Sinfonia Lahden 9. kansainvälinen Sibelius-festivaali järjestetään Sibeliustalossa 11.-14.9.2008 festivaalin uuden taiteellisen johtajan, kapellimestari Jukka-Pekka Sarasteen luotsaamana. Festivaalin teema ”Lemminkäinen, Sibeliuksen sankari” koostuu Sibeliuksen alkukauden teoksista. ”Haluan tuoda vuoden 2008 Sibelius-festivaalilla esiin sellaista Sibeliuksen musiikkia, jossa hän on mielestäni hienosti ja omaperäisesti tulkinnut suomalaisen musiikin alkuperää”, Saraste toteaa ja jatkaa: ”Itseäni tämä festivaalilla esiteltävä ajankohta suomalaisen musiikin historiassa on aina kiehtonut, ja kiehtoo edelleen.”

Festivaalin avauskonsertin ohjelmassa on kokonaisuudessaan kuultava Karelia-musiikki, jossa runonlaulajat Heikki Laitinen ja Taito Hoffrén laulavat kalevalaisia, suomalaisen musiikin alkuvoimaa kumpuavia säkeitä. Festivaalin ohjelmassa heijastuu vahvasti myös suomalaisten nouseva kansallistunne ja maamme omaperäisen taiteen orastava kukoistus nuoren säveltäjän tulkintoina.

### To 11.9. klo 19 Sibeliustalo

Alkusoitto E-duuri  
Satu  
Karelia-musiikki

Jukka-Pekka Saraste, kapellimestari  
Ville Rusanen, baritoni  
Heikki Laitinen ja Taito Hoffrén, laulu

### Pe 12.9. klo 19 Sibeliustalo

Kuningas Kristian II  
Lemminkäis-sarja

Jukka-Pekka Saraste, kapellimestari  
Spirit of Nature  
-puuarkkitehtuuripalkinnon jako  
Yhteistyössä: Puu kulttuurissa ry

Johdatus konserttiin  
klo 17.45 Puusepän verstaas  
Jukka-Pekka Saraste ja  
Sari Kaasinen(suomeksi)

### La 13.9. klo 17 Sibeliustalo

Snöfrid  
Vapautettu kuningatar  
Sinfonia I  
Finlandia

Jukka-Pekka Saraste, kapellimestari  
Dominante- ja Murtosointu-kuorot  
Lasse Pöysti, kertoja

Johdatus konserttiin  
klo 16.00 Puusepän verstaas  
Jukka-Pekka Saraste ja Erkki Toivanen  
(englanniksi)

Liput: 39 – 14 e

### KAMARIMUSIIKKIA:

La 13.9. klo 13 Kalevi Aho –sali,  
Lahden musiikkiopisto, Hämeenkatu 4

Sibeliuksen pianomusiikkia  
Eero Heinonen, piano

### Su 14.9. klo 11 Sibeliustalo

Sibeliusta pyhäaamuna –  
Sibeliuksen yksinlauluja

Helena Juntunen, sopraano  
Eveliina Kytömäki, piano  
Harri Nousiainen, lausuja

Liput: 10 – 5 e

Lippupalvelu