

To 8.3.2018 klo 19 Sibeliustalo **NUORTEN SOLISTIEN KONSERTTI**

Dima Slobodeniouk, kapellimestari

Patrik Vähätalo, piano

Edvard Grieg: Pianokonsertto, osa 1

Sirkku Helin, viulu

Henri Vieuxtemps: Fantasia Appassionata, osa 1

Helmi Nietosvuori, huilu

Jean Sibelius: Nocturne

Kalle Viljakka, trumpetti

Henry Purcell: Suite Es-duuri, 5 osaa

– Väliaika 20 min –

Luukas Hiltunen, viulu

Max Bruch: Viulukonsertto nro 1, osa 1

Iiris Puska ja Elli Purhonen, sello

Antonio Vivaldi: Konsertto kahdelle sellolle ja jousille, osa 1

Fanni Piri, viulu

Dmitri Kabalevsky: Viulukonsertto, osa 1

Iiris Piri, sello

Edward Elgar: Sellokonsertto, osat 1 ja 2

Edward Elgar: Pomp & Circumstance nro 1

Konsertin kesto on noin 2h, sis. välitauk.

n. klo 21 Jälki-istunnossa haastateltavana illan solistit / Kuusi-kabinetti / Järj. Aplodit orkesterille ry

Sinfonisesti yhdessä: **MBE**
N Y K E M Y S . T E N D A S

classicLive



Konsertti nähtävillä ilmaiseksi internetissä
osoitteessa www.classiclive.com

Patrik Vähätalo

Patrik Vähätalo (s. 2000) aloitti pianonsoiton 6-vuotiaana. Rauno Jussila on opettanut nuorta solistia alusta asti. Pianistin uran lisäksi kellosepän työ kiinnostaa tulevaisuudessa. Sinfonia Lahden konserteissa Patrik on käynyt musikaalisten perheenjäsentensä mukana lapsesta lähtien. Tämän konsertin solistivideon kuvauksissa Patrik sai istahtaa kausikorttipaikalleen, ensimmäisen parven paikalle 817. Tänäpäin tuolla paikalla istuu joku yleisöstä todistamassa, kuinka Patrik toteuttaa pitkäaikaisen haaveensa ja soittaa orkesterin solistina.



Sirkku Helin

Sirkku Helin (s. 1999) aloitti viulunsoiton 5-vuotiaana Nastolan musiikkikoulussa. Vuonna 2009 hän siirtyi Ulla-Maija Hallantien oppilaaksi Lahden konservatorioon. Nykyisin Sirkku opiskelee Lahden konservatorion ammatillisella toisella asteella, Pertti Sutisen johdolla. Keväällä 2017 hänet valittiin Jukka-Pekka Sarasteen luotsaamaan Suomalaisen Kamariorkesterin Nuorisoakatemiaan. Solistista kehittymistä ovat vauhdittaneet mestarikursseilla eri puolilla Suomea mm. Janne Malmivaara, Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch, Seppo Tukiainen ja Hagai Shalom.



Helmi Nietosvuori

Helmi Nietosvuori (s. 1999) valmistuu tänä keväänä Tiirismaan lukion musiikkilinjalta. Helmi on soittanut huilua Lahden konservatoriolla kymmenen vuotta, josta viimeiset kolme vuotta Sinfonia Lahden huilustin, Outi Viitaniemen, oppilaana. Soittamisen lisäksi Helmi käy kuntosalilla ja on harrastanut monta vuotta pesäpalloa Lahden Mailaveikoissa. Helmi on aiemmin soittanut solistina vuoden 2017 Huumeeton huominen -konsertissa. Innolla ja jännityksellä hän odottaa myös tämän illan kunniatehtävää.



Kalle Viljakka

Kalle Viljakka (s. 2005) soittaa trumpettia viidettä vuotta. Hänen soitonopettajansa on Lahden konservatorion lehtori Kari Karjalainen. Trumpetinsoiton lisäksi Kalle harrastaa jalkapalloa ja alppihiihtoa. Jälkimmäiseen tosin äiti määräsi tauon tämän illan konserttiin asti, jotta solistin tehtävä ei vaarantuisi vauhdikkaan lajin mahdollisten tapaturmien vuoksi. Koesoitossa raadin hurmannut Kalle kokee ristiriitaisia tunteita solistina soittamisesta: jännittää, mutta tuntuu myös tosi kivalt samaan aikaan.



Luukas Hiltunen

Luukas Hiltunen (s. 1996) soittaa viulua ja alttoviulua. Viulunsoiton hän aloitti 7-vuotiaana Pohjois-Kymen musiikkiopistossa. Alttoviulu tuli rinnalle syksyllä 2016, kun Luukas siirtyi opiskelemaan Lahden konservatorion ammatilliselle toiselle asteelle, Janne Saarisen oppilaaksi. Luukas haaveilee kapellimestarin ja muusikon ammatista. Orkesterinjohtoa hän on opiskellut Pirkanmaan Pinna ry:n johtamistekniikkakursseilla sekä Panula-Akatemiassa. Kesällä 2017 Luukas toimi konserttimestarina Kaarinan ensimmäisen valtakunnallisen musiikkileirin sinfoniaorkesterissa.



Iiris Puska

Iiris Puska (s. 2005) käy koulua Salpakankaan koulussa musiikkiluokalla. Sellonsoiton Iiris aloitti toisella luokalla, joten parhaillaan on menossa viides kausi. Urheilullisen nuoren viikoista ei vauhtia puutu. Musiikille on varattu kotiharjoitusten lisäksi aikaa tiistaisin (musiikin perusteet, pianotunti ja orkesteri) ja keskiviikkoisin (sellotunti ja trioharjoitukset). Iiris on saanut juuri uuden isomman sellon, jonka kanssa on mahtava nousta Sibeliustalon lavalle, vaikka kieltämättä vähän jännittääkin.



Elli Purhonen

Elli Purhonen (s. 2007) aloitti sellonsoiton Lahden konservatoriossa 5-vuotiaana Heikki Pekkarisen oppilaana. Kymmenvuotias Elli haaveilee vielä useista eri ammateista, mutta toivoisi voivansa olla työssä tekemisissä eläinten kanssa. Konservatoriolla Elli on soittanut mm. opettajien orkesterin solistina yhdessä liris Puskan kanssa. Orkesterin solistina soittaminen on Ellin mielestä hyvin erilaista kuin soittaminen pianon kanssa. Kapellimestaria täytyy seurata, kun aloittaa soittamisen samaan aikaan orkesterin kanssa ja rytmissä pysyminen on vaikeampaa.



Fanni Piri

Fanni Piri (s. 2003) aloitti viulunsoiton 5-vuotiaana Lahden konservatoriossa, jossa häntä opettaa nykyisin Pertti Sutinen. Mestarikursseilla Fannia ovat opettaneet mm. Seppo Tukiainen, Sergei Kravchenko, Hagai Shalom, Laura Vikman ja Janne Malmivaara. Fanni soittaa Lahden konservatorion Uusi Lahti Kamariorkesterissa sekä pianotriossa yhdessä sellistisiskonsa liriksen kanssa. Piriin sisarukset ovat järjestäneet useita hyväntekeväisyyskonsertteja. Kutsuttuna solistina Fanni on soittanut Kauko Sorjonen säätöön konserttisarjassa Taidekeskus Honkahovissa, Kuokkalan kartanossa ja Taidekeskus Järviinnassa.



Iiris Piri

Iiris Piri (s. 2002) opiskelee Sibelius Akatemian nuorisokoulutuksessa Hannu Kiiskin johdolla. Useilla selloleireillä ja mestarikursseilla käynyt Iiris rakastaa soittamisen lisäksi piirtämistä ja kirjoittamista. Iiris on kirjoittanut muun muassa omaa kolumnia Rondo-lehteen. Paljon esiintyneelle nuorelle solistille hienoin elämys lavalla on ollut edellinen Sinfonia Lahden Nuorten solistien -konsertti. Myös yli kolmenkymmenen sellistin orkesterissa soittaminen KesäVirratSoi-musiikkijuhlilla oli upea kokemus.



Dima Slobodeniouk

Dima Slobodeniouk aloitti syksyllä 2016 Sinfonia Lahden ylikapellimestarina ja Sibelius-festivaalin taiteellisena johtajana. Hän on toiminut syyskuusta 2013 lähtien Galician sinfoniaorkesterin musiikillisena johtajana ja saanut erityisen paljon kiitosta kekseliäästä ohjelmistosuunnittelusta sekä syvällisestä ohjelmistotuntemuksesta. Ohjelmistovalinnoissa on kuultavissa hänen venäläiset juurensa, suomalaiset opiskeluvuodet sekä viime vuosien tuomat Espanjan vivahteet.

Slobodeniouk vieraillee säännöllisesti Suomen orkestereissa, mutta on myös laajasti tunnettu Euroopan konserttilavoilla. Hän on johtanut mm. Göteborgin sinfonikkoja, Stuttgartin radio-orkesteria, Hollannin filharmonikoita, Islannin sinfoniaorkesteria sekä säännöllisesti Helsingin kaupunginorkesteria ja Radion sinfoniaorkesteria. Hänen solisteinaan ovat esiintyneet mm. Patricia Kopatchinskaja, Dmitry Sitkovetsky, Viktoria Mullova, Barbara Hannigan ja Helena Juntunen.

Slobodenioukin laaja ohjelmistotuntemus kuuluu ja näkyy musiikillisten eri aikakausien rikkaana ja monimuotoisena yhdistämisenä. Mukana on sävellyksiä wieniläisklassismista aina aikamme säveltäjiin, kuten Jonathan Harvey, katalonialaissäveltäjä Benet Casabancas ja Magnus Lindberg. Nuorten muusikoiden kanssa työskenteleminen on myös lähellä Slobodenioukin sydäntä. Hänellä on ollut viime aikoina nuorisoprojekteja niin Galiciassa kuin Verbierin festivaalilla.



Vuonna 2015 julkaistiin Lotta Wennäkosken teoksia sisältävä levytys Radion sinfoniaorkesterin kanssa (Ondine). Slobodenioukilla on aktiivinen yhteistyö BIS-levymerkin kanssa, ja Sebastian Fagerlundin musiikkia on tallennettu hänen johdollaan Göteborgin sinfonikkojen kanssa.

Dima Slobodeniouk opiskeli viulunsoittoa Moskovan keskusmusiikkikoulussa opettajinaan Zinaida Gilels ja J. Chugajeva. Sieltä hän siirtyi Moskovan konservatorion musiikkiopiston ja Keski-Suomen konservatorion kautta Sibelius-Akatemiaan opettajanaan Olga Parhomenko. Sibelius-Akatemian kapellimestariluokalla hän on opiskellut Leif Segerstamin, Jorma Panulan ja Atso Almilan johdolla. Muita opettajia ovat olleet mm. Ilja Musin ja Esa-Pekka Salonen.

Solistien esittelyvideot konsertissa ja sosiaalisessa mediassa

Yhdeksän nuorta solistia. Yhdeksän sanaa suoraan sydämestä.

Käsikirjoitus: Terhi Kangas, Toteuttamo VERBAALI

Kuvaus ja editointi: Timo Saarinen, Mirai-Image

Grafiikat: Anna Aalto, Ankara Design

Järjestelyt: Kristiina Palvanen, Sinfonia Lahti

Sinfonia Lahti

Sinfonia Lahtea (Lahden kaupunginorkesteri) on kutsuttu "pienen kaupungin ihmeeksi". Levytysyhteistyön aloittaminen ruotsalaisen BIS-levy-yhtiön kanssa oli ensimmäinen vahva signaali paikallistason toimijan suuntautumisesta kohti kansainvälistä orkesterimaailmaa, ja orkesteri on toteuttanut suurimman osan villeimmistä utopioistaan yhdessä ylikapellimestarinsa Osmo Vänskän kanssa (1988–2008). Syyskauden 2008 alusta kevääseen 2011 orkesterin taiteellinen neuvonantaja ja Sibelius-festivaalin taiteellinen johtaja oli kapellimestari Jukka-Pekka Saraste. Orkesterin ylikapellimestarina ja Sibelius-festivaalin taiteellisena johtajana toimi Okko Kamu syksystä 2011 kevätkauden 2016 loppuun, ja syyskauden 2016 alusta lähtien näissä toimissa kautensa aloitti Dima Slobodeniouk.

Muusikoiden kanssa yhdessä 1990-luvun alussa asetettu tavoite kansainvälisestä kiertueoiminnasta, uudesta konserttitalosta ja ennakkoluulottomista projekteista muodosti ajatuksen orkesterista "erilaisena edelläkävijänä". Vuodesta 2000 lähtien orkesterin koti on ollut loistavasta akustiikastaan tunnettu Sibeliuustalo. Lukuisten levypalkintojen myötä (mm. Grand Prix du Disque 1993, Gramophone Award 1991 ja 1996, Cannes Classical Award 1997 ja 2001, MIDEM Classical Award 2006 ja Diapason d'Or de l'Année 2011) ovat ovat auenneet myös kansainvälisille areenoille. Ensimmäinen suuri kiertue tehtiin Japaniin vuonna 1999, ja samana vuonna orkesteri debytoi menestyksekkäästi myös Avery Fisher Hallissa New Yorkissa.

Näitä voitokkaita esiintymisiä seurasivat uusintakutsut, ja kiertueet toteutettiin Yhdysvaltoihin tammikuussa 2005 ja Japaniin vuosina 2003, 2006 ja 2015. Japanilaiset kriitikot valitsivat Tokiossa esitetyn Sibeliuksen Kultervon vuoden 2003 parhaaksi klassisen

musiikin esitykseksi Japanissa. Orkesteri on esiintynyt Amsterdamin Concertgebouw'ssa, Berliinin Filharmoniaassa, Buenos Airesin Teatro Colónissa, Pietarin Valkeat yöt -festivaalilla, kahdesti BBC Proms -festivaalilla Lontoossa ja kuudessa konsertissa Wienin Musikvereinissa. Lisäksi orkesteri on konsertoinut mm. Kiinassa, Brasiliassa, Ranskassa, Espanjassa, Puolassa ja Belgiassa saaden esityksistään runsaasti kiitosta kansainväliseltä lehdistöltä.

Ennakkoluuloton asenne näkyy mm. orkesterin tekemissä lukuisissa poikkeuksellisissa levytysprojekteissa. Ensimmäinen virsilevy saavutti kultalevyn noin kuukaudessa, ja kaikkiaan orkesterilla on seitsemän kultalevyä. Platinalevyn ovat saaneet Sibelius-elokuvan soundtrack ja lauluuyhtye Rajattoman kanssa tehdyt ABBA- ja Queen-levyt.

Sibeliuksen lisäksi orkesterin toiminnan ytimessä on ollut vuodesta 1992 tuottoisa yhteistyö nimikkosäveltäjänsä Kalevi Ahon kanssa. Aho on säveltänyt orkesterille mm. viisi sinfoniaa, ja orkesteri on levyttänyt suuren osan Ahon laajasta orkesterituotannosta. Nämä levytykset ovat poikkeuksetta saaneet ylistävän vastaanoton kansainväliseltä lehdistöltä, niin kuin itse asiassa lähes kaikki levyt orkesterin lähinnä BIS-yhtiölle tekemästä jo noin 80 äänitteen kokoelmasta. Syksyllä 2009 orkesterin BIS-levyjien kansainvälinen myynti ylitti miljoonan myydyin levyn rajan.

Yksi Sinfonia Lahden painopistealueista on lasten ja nuorten kanssa tehtävä työ. Jo yli kahdenkymmenen vuoden ajan toiminnan ydintä on ollut Hei, me sävelletään! -sävellyspanprojektit lasten kanssa. Lisäksi ohjelmistossa on säännöllisesti lapsille ja nuorille suunnattuja koko orkesterin sekä pienryhmien konserteja.

**To 15.3. klo 19.00 Sibelius-talo
SINFONIAKONSERTTI
Kunnianosoitus mestarille**

Dima Slobodeniouk, kapellimestari
Haochen Zhang, piano

Prokofjev: Pianokonsertto nro 2
Prokofjev: Sinfonia nro 5

**Klo 18.30 Preludi Metsähallissa
n. klo 21 Pääsali /
Kamarimusiikkikonsertti**

Ossi Tanner, piano

Sinfonia Lahden muusikoita
Chopin: Pianokonsertto nro 1

Kamarimusiikkikonsertin kesto noin 40 min.
Kamarimusiikkikonserttiin on vapaa pääsy.

Konsertti on kunnianosoitus säveltäjämestari Sergei Prokofjevin musiikille. Konsertin ensimmäisellä puolella kuullaan mestarin toinen pianokonsertto. Tämä konsertto kuuluu ainoastaan todellisten pianovirtuosien ohjelmistoon ja Sinfonia Lahden kanssa teoksen tulkitseekin kiinalaispianisti Haochen Zhang. Konsertin valoisa ja heroinen jälkipuolisko tarjoilee täydellisen vastakohdan rytmikkäälle ja eteenpäin menevälle alkupuolelle.

Liput:

30-24 € aikuiset / 25-20 € eläkeläiset
8 € lapset, opiskelijat ja työttömät

**Huom. kausikorttilainen!
Tulossa KAUSIKORTTILAISILTA**

To 15.3.2018 klo 18

- varaa kalenteriisi ja seuraa postia

**Ma 19.3. – Pe 23.3. Lahti
Orkesterin pienryhmäviikko**

Orkesterin muusikot jalkautuvat pienryhmissä kaupungille mm. päiväkoteihin ja palvelutaloihin.

**Ti 27.3. klo 19.00 Tempelinaukion
kirkko, Helsinki
Ke 28.3. klo 19.00 Ristinkirkko
PÄÄSIÄISKONSERTTI**

Sinfonia Lahti
Seppo Murto, kapellimestari
Johan Christensson, evankelista
Juha Kotilainen, Jeesus
Juhana Kotilainen, Pilatus
Ilona Jokinen, sopraano
Essi Luttinen, alto
Taavi Oramo, tenori
Elja Puukko, basso
Dominante-kuoro

J.S. Bach: Johannes-passio

Bachin ensimmäisenä suurteoksena Johannes-passio on vakiinnuttanut paikansa pääsiäisen vietossa kautta kristityn maailman. Se kertoo pääsiäisen ajan tapahtumat Johanneksen evankeliumin mukaan.

Liput:

25 € aikuiset ja eläkeläiset
8 € lapset, opiskelijat ja työttömät
(sisältää käsiohjelman)

SIBELIUS- FESTIVAALI

6.9.-9.9.2018 SIBELIUSTALO



TO 6.9. KLO 19 SIBELIUSTALO SINFONIAKONSERTTI

Dima Slobodeniouk, kapellimestari
Baiba Skride, viulu

Alkusoitto a-molli
Viulukonsertto
Konserttisarja näytelmästä Svanevit (Joutsikki)
Klo 18 Johdatus konserttiin / Martti Turtola (suomeksi)

TO 6.9. KLO 21 SIBELIUSTALO KAMARIMUSIIKKIKONSERTTI

Wellamo-trio

Anu Silvasti, piano
Lotta Nykäsenoja, viulu
Ilkka Uurtimo, sello

Sibelius: Pianotrio ”Hafträsk”

PE 7.9. KLO 19 SIBELIUSTALO SINFONIAKONSERTTI

Viron kansallinen sinfoniaorkesteri
Neeme Järvi, kapellimestari
Romanssi C-duuri jousiorkesterille
Kurkikohtaus ja Valse triste näyttämömusiikista
Kuolema
Sinfonia nro 3
Sinfonia nro 4

Klo 18 Johdatus konserttiin / Andrew Barnett (englanniksi)

LA 8.9. KLO 14 KALEVI AHO -SALI, Lahden musiikkipiisto KAMARIMUSIIKKIKONSERTTI

Meta4

Antti Tikkanen, viulu
Minna Pensola, viulu
Atte Kilpeläinen, alttoviulu
Tomas Djupsjöbacka, sello

Jousikvartetto d-molli op. 56, 'Voces intimae'

LA 8.9. KLO 17 SIBELIUSTALO SINFONIAKONSERTTI

Sinfonia Lahti
Dima Slobodeniouk, kapellimestari
Baiba Skride, viulu
In memoriam
Kuusi humoreskia viululle ja orkesterille
Sinfonia nro 6
Sinfonia nro 7

Klo 16 Johdatus konserttiin / Heini Moisio (suomeksi)

SU 9.9. KLO 11.30 SIBELIUSTALO SIBELIUSTA PYHÄAAMUNA

On a String -tulkinta Sibeliuksen viulukonsertosta

Minna Pensola, viulu
Heini Kärkkäinen, piano
Kaari Martin ja Minna Tervämäki, tanssi

Sibelius-festivaali AINOLASSA

KE 13.6. klo 12 & 13 ja SU 17.6. klo 12 & 13

Wellamo-trio

Sibelius: Pianotrio ”Hafträsk”

Konsertit sisältyvät museolipun hintaan. www.ainola.fi

LIPUT:

Orkesterikonsertit 49 - 20 € / (7.9.) 64 - 25 €

Kamarimusiiikkikonsertit 15 / (9.9.) 20 €

Sibeliuksalon lipunmyynti puh. 0600 3939 49 (1,53 €/min+pvm)

Ticketmaster Suomi puh. 0600 10 800 (1,98 €/min+pvm)

www.ticketmaster.fi



naantalinmusiikkijuhlat.fi



Dima Slobodeniouk
 Krzysztof Penderecki
 Joseph Kalichstein
 Daniel Müller-Schott
 Camerata Ireland
 Jaakko Kuusisto
 Jukka-Pekka Palo
 Jonathan Roozeman
 Radovan Vlatković
 Sinfonia Lahti
 Barry Douglas
 Roberto Diaz
 Tommi Hakala
 Patrick Gallois
 Hagai Shaham
 Samuli Peltonen
 Ralf Gothóni
 Arto Noras
 Elina Vähälä
 Mari Palo
 Maria Ylipää
 Key Ensemble
 Ossi Tanner
 Marzi Nyman
 Tuija Knihtilä
 Tami Pohjola



Naantalin Musiikkijuhlat

5.-16.6.2018

Liput: **lippu.fi** + **0600 900 900** Visit Naantali (02) 435 9800
 1,98 €/MIN. + PVM Ars Musica

OP Turun Seutu

Turun Sanomat

NAANTALI SPA
☆☆☆☆☆

Finnlines
a global ship company

NAANTALI NÄDENDAL

Finland Festivals



Rakenna • Remontoi • Sisusta • Saneeraa

RAKSA

**Rakentamisen ja remontoinnin
suurtapahtuma 9.–11.3.2018
Lahden Messukeskuksessa
pe-la klo 10–17, su klo 10–16**

Sisäänkäy: Aikuiset 12 €

Eläkeläiset, opiskelijat ja työttömät 10 €

Alle 16-vuotiaat veloituksetta aikuisen seurassa

Perjantaina 9.3. ammattilaiset veloituksetta

Pysäköinti 8 € kassalta

www.raksamessut.fi



*Mukana
TV:stä tutut
Jorma Piisinen ja
Laura Ruohola*



Lipunmyynti

Sibeliustalon lippukassa
Puh. 0600 39 3949 (1,53 €/min + pvm)
Avoinna ma–pe klo 12–17 (puhelinvaraukset
klo 11–17), konsertti-iltoina konsertin alkuun
asti ja viikonloppuisin tuntia ennen
konserttia.

Ticketmaster Suomi
Makuuni Lahti, Vapaudenkatu 10
Makuuni Laune, Launeenkatu 14

Myyntipisteet kautta maan ja
valtakunnallinen puhelinpalvelu:
0600 10 800 (1,98 €/min + pvm)
0600 10 020 (6,84 €/puhelu + pvm)

Ticketmasterin toimituskulut 1–4 €/lippu.

Liput netistä: www.ticketmaster.fi

Sinfonia Lahden ryhmämyynti
Puh. (03) 814 4460 (ma–pe klo 9–16)
sinfonia lahti@lahti.fi

Yhteydet Sibeliustalolle

Linja 17 (D1)
Kauppatori – Sibeliustalo – Ruoriniemi
esim. klo 18 ja 18.30
Ruoriniemi – Sibeliustalo – Ruoriniemi
esim. klo 21 ja 21.30
www.lahdenliikenne.fi

Bussiyhteydet Hki–Lahti–Hki
Hki klo 16.00 – Lahti klo 17.35
Hki klo 17.00 – Lahti klo 18.30
Lahti klo 21.00 – Hki 22.30
Lahti klo 22.40 – Hki 0.00
www.matkahuolto.fi

Junayhteydet Hki–Lahti–Hki
Hki–Lahti klo 16.35–17.47,
17.19–18.08 ja 17.35–18.38
Lahti–Hki klo 21.21–22.24,
21.56–22.45 ja 22.21–23.24
www.vr.fi

Arvoisa konserttvieras, Sibeliustalossa kuuluu!

Tarkistattehan, että matkapuhelimenne on suljettu. Sibeliustalossa on erittäin hyvä ja herkkä akustiikka, siksi musiikki soi siellä niin hyvin. Valitettavasti herkässä salissa kuuluvat myös kaikki äänet yleisöstä moninkertaisesti, ja pyydämmekin ystävällisesti, että peitätte yskäisyä ja vältätte muitakin hälyäänä.



Konsertin aikana äänittäminen, valokuvaaminen ja videointi ovat kiellettyä. Sen sijaan voitte ottaa valokuvia ennen konserttia ja konsertin jälkeen aplodien aikana.

Antoisaa konserttia!

Lapset

5-vuotiaat ja sitä vanhemmat lapset ovat tervetulleita kaikkiin Sinfonia Lahden täysmittaisiin konsertteihin. Lisäksi orkesteri tarjoaa muutaman kerran vuodessa lastenkonserteja ja muita tapahtumia, joihin myös alle 5-vuotiaat lapset voivat osallistua. Jokaisella konserttiin tulijalla pitää olla turvallisuusmääräyksistä johtuen oma paikkalippu salissa (koskee myös lapsia).

Ravintolatarjoilut

Väliaika- ja tilaustarjoilut Sibeliustalon taidokkaaseen tyyliin!
Sibeliustalon ravintolat/Kanresta Oy
Puh. (03) 814 28 16 (ma–pe klo 9–15)
tai tilaa väliaikatarjoilu netistä
www.sibeliustalo.fi/tapahtumat/valiaikatarjoilut

Aplodit orkesterille ry – Sinfonia Lahden ystäväyhdistys

Yhdistyksen infopiste konserttien yhteydessä Metsähallissa.
Lisätiedot: Puheenjohtaja Tarja Kaplas
Puh. 044 523 4120, kaplas.tarja@gmail.com

POLTTIMO

Polttimo on elintarvikealan konserni ja perheyrittäjä, johon kuuluvat maltaita valmistava Viking Malt Oy sekä elintarvikkeiden ainesosia valmistava ja maahantuova Senson Oy. Viking Maltilla on mallastuotantoa Lahden lisäksi Ruotsissa, Liettuassa, Tanskassa ja Puolassa. Sensonin mallasuutteen ja -entsyymit tuotetaan Lahdessa. Asiakkaitamme ovat kansainväliset ja kotimaiset elintarvikeyritykset kuten panimot, tislamoit, leipomot, meijerit sekä eines- ja makeisteollisuus.

HÄMEENMAA

Osuuskauppa Hämeenmaa toimii Kanta- ja Päijät-Hämeessä, 21 kunnan alueella. Hämeenmaa on myynnitään alueensa suurin yritys ja työllistää noin 2 700 kanta- ja päijät-hämäläistä. Osuuskaupan omistavat sen asiakkaat, ja Hämeenmaalla omistajia on jo yli 160 000. Hämeenmaan toiminnan tarkoituksena on tuottaa omistajilleen etuja ja palveluja.

MBE NÄKEMYSTEHDAS

Me uskomme, että kaiken markkinoinnin tulee tukea yrityksesi kasvua. Siksi teemme linjakasta markkinointia, joka perustuu vahvaan ajatteluun. Näkemystehdas MBE on strategisen markkinoinnin asiantuntija, jonka tehtävä on tehostaa myyntiäsi kasvattamalla brändin arvoa ja tunnettuutta. Toteutamme rohkeasti ja määrätietoisesti kokonaisvaltaisia markkinoinnin ratkaisuja, jotka tukevat tavoitteitasi. Meiltä saat ajattelun, näkemyksen ja toteutuksen.

STALA GROUP

Stala-Yhtiöt on suomalainen perheyrittäjä, jolla on juuret syvällä suomalaisen työn, toimivan designin, kestävästä materiaalista ja tinkimättömän laadun arvostamisesta. Näitä arvoja kunnioittaen Stala suunnittelee ja valmistaa pesupöytiä, altaita, jätelajitteluvälineitä ja postilaatikoita, jotka kestävät aikaa ja tuottavat iloa jokaisella käyttökerralla. Samalla tinkimättömyydellä syntyvät myös Stalatuben rakenneputket ja komponentit, joiden laatu tunnetaan ympäri maailman.

mediatalo ESA

Etelä-Suomen Sanomat on Lahden markkina-alueen luetuin lehti, joka tavoittaa päivittäin eri-ikäiset ja erilaisissa elämänvaiheissa olevat päijät-hämäläiset – myös verkossa. Valtakunnallisesti mitattuna Etelä-Suomen Sanomat on lukijamäärältään 9. suurin sanomalehti. Lehti tarjoaa lukijoilleen tärkeimmät uutiset alueelta ja muualta maailmasta, uutisten taustat, monipuolisia teemasisältöjä, kiinnostavia henkilöitä ja ilmiöitä.

APLODIT ORKESTERILLE R.Y.

Yhdistyksemme tavoitteena on saada uusia jäseniä ja rohkaista kokematontakin mukaan. Jäseneltä ei edellytetä musiikin asiantuntemusta, vain kiinnostusta musiikkiin, konsertteihin ja Sinfonia Lahtea kohtaan. Eikä välttämättä näitäkään – kiinnostus ja asiantuntemus kasvavat jäsenyyden myötä. Tervetuloa tutustumaan toimintaamme Metsähallissa olevaan info- ja levy-pisteeseemme konserttien yhteydessä!